

VALERIA ALONSO

actriz-bailarina-autora-directora



www.valerialonso.com

NACIONALIDAD: Argentina-española

TELEFONOS: 649400477 **EMAIL:** valalonso@hotmail.com

Representante en España: CALABUCH /Laura González laura@calabuch.com /
+34 91 593 04 45 / +34 607 75 45 55

Representante en Argentina: Tommy Pashkus/ +54 (11) 4832 5575
<http://www.tomypashkusagencia.com>

ESTUDIOS

- ACTUACIÓN (1992/1998) Osvaldo Peluffo, Ricardo Bartís, Pablo Shilton. Fernando Piernas (Madrid 2007/ 2014)
- DANZA con Carlos Casella, Mayra Bonnard, José Reches, Bruno Caberna, etc
- CANTO y VOCAL con Cristina Becker Hoffman y Frédérique Wolf-Michaux.

IDIOMAS

Francés / Inglés / Español

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Danza y coreografía (becada por la Mairie de Paris y la región Languedoc-Rosellón) en el Centre Choreographique National de Montpellier, dirigido por Mathilde Monnier. (Francia, 2004) con Lisa Nelson, Mark Tompkins, Odile Duboc, Mathilde Monnier, etc.
- Carrera de Actuación en el Instituto Universitario Nacional de las Artes (Buenos Aires).
- Formación en Constelaciones familiares. Actualmente. Institut Gestalt (Barcelona 2015-2016)

TALLERES-WORKSHOP

- Clown con Gabriel Chamé (Madrid 2015)
- Variaciones escénicas sobre Anna Karenina con Alejandro Tantanian (Madrid, 2015)
- Dramaturgia con Mauricio Kartun (Buenos Aires, 2014)
- Guion cinematográfico con Sabrina Farji. (Buenos Aires, 2014)
- Acentuación castellana con Concha Doñaque (Madrid 2014)
- Sobre "Tito Andrónico" de W. Shakerspeare con Compañía Animalario dirigido por Andrés Lima (Madrid, 2010)
- Teatro documental con Federico Leon (Madrid, 2006)
- Danza y performance con La Ribot (Brest, 2004)
- Danza contemporánea con ULTIMA VEZ compañía (Paris, 2003)
- "Cine y estética" con Emir Kusturica (Buenos Aires, 2001)
- Mimo con Igor Lerchundi (1998)

ESCÉNICAS como intérprete:

- **LA SOLEDAD DEL PASEADOR DE PERROS** de Maria Velasco. Dirección Guillermo Heras y Maria Velasco. Sala Cuarta Pared (Madrid 2016)
- **TEATRO** de Mariano Peyrou. Dirección Sigfrid Monleón. Sala Tú (Madrid 2015)
- **VIENTO MUCHO VIENTO** (Austria 2010- Madrid 2012- Suiza 2013). Estrenada en Theatre du Galpon, Ginebra. Suiza 2014.
- **MUJERES EN EL AIRE** de Mariela Asensio en el C.C. Konex de Buenos Aires. (Abril-julio 2012)
- **FUERZA BRUTA** de Dichy james. Sala Villa Villa (Buenos Aires, 2010)
- **BOYFRIEND** 1er episodio Trilogía Amour Bio. Dirección Valeria Alonso (España, 2009-2011)

- **CORTAR POR FAX** co-escrito y dirigido con Ezequiel Diaz (España, 2008-2010)

- **LA FURA DELS BAUS**>

OEDIPE. Dirección Alex Ollé. Sala La Monnaie (Bruxelles, 2011)

IMPERIUM Dirección Jürgen Müller (**Estreno en China y gira europea**, 2007)

DQ . Dirección Carlus Padrissa con compañía Rafael Amargo (Madrid / Barcelona 2006)

PEPSIMANIA Dirección Jürgen Müller y Pep Gatell (Buenos Aires, 1999)

- **OSARIO** Dirección Valeria Alonso (España, 2006)
- **SOLO PARA NOEL** Dirección Valeria Alonso (España, 2005)
- **MAMó** Dirección Valeria Alonso (Francia/Argentina, 2003)
- **EL HUEVO** Dirección Valeria Alonso (Argentina, 2000-2002)

- **DE LA GUARDA** > (Compañía original):

VILLA VILLA en el Daryl Roth Theatre en **New York** (1998), en el **Roundhouse de Londres** (1999) y en C.C. Recoleta de Buenos Aires (2001)

DOMA en Velodromo de la Ciudad de Buenos Aires (Buenos Aires, 1998).

CINE

- **DESPIDO PROCEDENTE.** Dirección Lucas Figueroa (España 2016)
- **EL MUERTO Y SER FELIZ.** Dirección Javier Rebollo (Argentina, 2011) junto a Pepe Sacristán.
- **TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI.** Dirección Jonas Trueba (España, 2009)
- **AFTER.** Dirección Alberto Rodriguez (España, 2008)
- **LA FURA IN VIVO.** Realizado por Matteo Minetto. Producción Megafilms (Francia-España, 2007)

TELEVISION como intérprete

- **SEGUN ROXI** Dirección: Azul Lombardia. Buenos Aires 2014
- **SRES. PAPIS** (Telefe) Dirección Mariano Luppi (serie diaria desde septiembre 2013/2014)
- **HISTORIAS DEL CORAZON** (Telefe) Dirección Mariano Luppi (Buenos Aires 2013)
- **À TORT OU A RAISON** (Televisión franco-belga) Dirección Alain Brunard (Bruselas, 2012)
- **DOS PARA UNA MENTIRA** (Mini serie INCAA) Dirección Nicanor Loreti (Buenos Aires, 2012)

- **COMICOS INMORTALES** (Mini serie INCAA) Dirección **FERNANDO SPINER** (Buenos Aires, 2012)
- **MARCO** Telefilm. Dirección Felix Vizcarret (Antena 3, Madrid 2011)
- **CUÉNTAME COMO PASÓ.** RTVES (2010-2011)
- **EL DIVO.** Paramount Comedy con Carlos Areses (Madrid, 2010)
- **TUTTI I PADRI DI MARIA.** Telefilm . Dirección Luca Manfredi (La RAI, Italia 2010)
- **CUESTION DE SEXO.** Rol principal. Cuatro (Madrid, 2007-2008)

CREACIÓN Y DIRECCIÓN

Desde el año 2000 trabaja de forma independiente creando, produciendo y dirigiendo sus propios espectáculos escénicos y de video:

- **LA PIEL** Festival Surge. Sala Mirador, Nave 73 (Madrid 2015)
- **VIENTO MUCHO VIENTO** (Austria 2010- Madrid 2012- Suiza 2013). Estrenada en Theatre du Galpon, Ginebra. Suiza 2014.
- **LA SOLE** Co-creación con Teresa Rivera (España 2011)
- **BOYFRIEND** 1er episodio Trilogía Amour Bio (España, 2009-2011)
- **CORTAR POR FAX** co-dirigido con Ezequiel Diaz (España, 2008-2010)
- **OSARIO** (España, 2006)
- **SOLO PARA NOEL** (España, 2005)
- **MAMó** (Francia/Argentina, 2003)
- **EL HUEVO** (Argentina, 2000-2002)

FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN

- **Compañía "LA CABRA" (Madrid, 2005)**
- Association Plan sur seine (Paris, 2003)
- Sala de espectáculos EL GATO VIEJO. Construcción y gestión del espacio. (Buenos Aires, 2002)

DOCENCIA (2008-2015)

- Imparte Talleres intensivos de **Composición y Creatividad dirigida a la danza-teatro** (Sala Triángulo de Madrid, Sala Asura de Madrid, Sala Clave 53 de Madrid, Festival Dancewood 2011 (Modena, Italia).
- Talleres intensivos en diferentes salas de París y Buenos Aires y en la escuela de perfeccionamiento para el bailarín Leggere Structure cada año en Bologna, Italia cada año.
- Combina en su propuesta docente el teatro y el movimiento, aportando herramientas para la creatividad y la expresividad de manera integral.

PREMIOS / BECAS / RESIDENCIAS

- Beca Argentores. Taller de Guion cinematográfico con Sabrina Farji
- Mención honorífica en el "Concurso de obras inéditas de teatro 2012" del Fondo Nacional de las Artes por la obra MI TELE TIENE UN GRILLO DENTRO
- Residencia en MAISON BARON du "Service cantonal de la culture, département de l'instruction publique, de la culture et du sport, Genève" Suiza.
- Laboratorio de creación para HUS-BAND en CENTRO DANZA CANAL de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Madrid, octubre 2012)
- Residencia de experimentación proyecto VIENTO MUCHO VIENTO (Hotel Pupik, Austria 2010)
- SKENE, Encuentro de ex EXERCE y otros artistas en Centre Choregraphique National de Montpellier (Francia 2006)
- Residencia de creación de un mes en el Centro de investigación coreográfica "La Caldera" de Barcelona (2007) para BOYFRIEND.
- **Primer premio del jurado del "Paris Prix Jeunes Talent". Marie de Paris (2003)** por MAMÓ.
- **Primer premio del jurado del "XX Certamen Coreográfico de Madrid"** organizado por Pasa2 dirigido por Laura Kumin por OSARIO.
- Primer premio del público y segundo premio del jurado en el concurso de "Violencia contra la mujer" organizado por CECYM (Argentina, 1997) por RETAZOS junto a Mariela Asensio.

COREOGRAFÍA y Performance

- ULTIMAS COSAS de Mariela Asensio (2001)
- Eventos aéreos para publicidad, empresariales y discotecas. (2005-2006)
- "ANNA SAEKI TANGO TOUR" con Francisco Leiva . Mezcla de tango, de danza contemporánea y teatro (**Japón, 2003**)
- Para diversas performans y eventos empresariales.

FILMS realización

- Videos: UN MINUTO (2012) LA TERRACITA (2010) PROHIBIDO REIR (2004) TRACES (2004) HOJA (2004)
- **LA QUEJA**. Película de 40 minutos. Dirección VALERIA ALONSO (España- Argentina 2001-2011) Sección "Femmes réalisatrices" du XIV Festival de cinema d'Amérique latine de Toulouse, (France, 2002) / Festival Sueños Cortos (Buenos Aires, 2001) / FIAES (Argentine, 2003)
- video para la obra PERIODE BLANCHE. Compañía LaboratorioC. Dirección Francisco Leiva (Madrid, 2005)

PRODUCCIÓN

- Escuela de Tango de Paris. Temporada 2014-2015
- Cortometraje ¿DONDE ESTAN LAS MONEDAS?. Adaptación del cuento homónimo de Joan Garriga Bacardi. Prod. AltContent. Dirección: Valeria Alonso. 2015-2016
- FIAES. Colaboración en programación y producción. Festival Internacional de las Artes del extremo Sur (Mendoza, Argentina, 2003)
- Compañía LA CABRA. Gestión general y giras.

OTROS

- Guionista de televisión y cine
- Técnica aérea con arneses
- patín, esquí acuático, parapente, equitación, etc
- Ha realizado puesta de luces, asistencia de dirección en teatro y publicidad
- Animación, organización y conducción de eventos
- Montaje de video en FinalCut
- Directora de casting para 4 elencos

PROYECTOS escritos no estrenados

- MI TELE TIENE UN GRILLO DENTRO (teatro-video)
- PRINCESAS (mini serie) junto a Nicolas Britos
- EL MILAGROSO (largometraje)